

WORKSHOP

FLASH FLASH FLASH

27 NOVEMBRO

PROGRAMA

14H- INICIO DO WORKSHOP.

1. AVALIAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS. DEFINIÇÃO DOS OBJECTIVOS FOTOGRÁFICOS E DE QUE MANEIRA O FLASH PODE SER ÚTIL E NECESSÁRIO. COMO AVALIAR AS SITUAÇÕES. INTERIORES VS EXTERIORES. LUZ MISTA.
2. VELOCIDADE DE SINCRONISMO. O QUE É. PARA QUE SERVEM AS VÁRIAS VELOCIDADES. COMO USÁ-LAS.
3. NÚMERO GUIA. O QUE É E QUAL A UTILIDADE.
4. MODO MANUAL. COMO “CONTROLAR” O PROCESSO.
5. MODO TTL. TIRAR O MAIOR PARTIDO DESTA AUTOMATISMO.
6. TÉCNICAS DE USO DE FLASH. ELIMINAR “OLHOS VERMELHOS”. FLASH FRONTAL, REBATIDO, FLASH AUXILIAR.
7. COMPENSAÇÕES DE POTÊNCIA.
8. RING FLASH. O QUE É, PARA QUE SERVE, QUANDO SE USA.
9. SOFT BOXES, GARY FONG, E OUTROS ACESSÓRIOS.

18H FIM DO WORKSHOP. INTERVALO ÀS 16H.

