

# Workshop Fotografia de animais ©

Zoo Lisboa

Formador: Pedro Barreiros

## O dia..

**10.00h** - Encontro no Zoo

Brifing técnico

Apresentação

**10.45h** - Aviário, fotografar todas as cores e feitios das diferentes aves.

**11.30h** - Reptilário, fotografar cobras e lagartos com peles de 1001 texturas

**12.15h** - Aldeia dos Macacos, fotografar pequenos e rápidos macacos

**13.00h** - Almoço

**14.30h** - Chimpanzés, Gorilas e Orangotangos, os Macacos mais expressivos

**15.15h** - Zona Criativa, espaço para dar asas à imaginação, onde pode encontrar Girafas, Elefantes, Flamingos, Hipopótamos e Leões.

**16.45h** - Ádaxes, da família dos Alces. Uma hora onde se pode explorar o contraluz, do final da tarde.

**18.00h** - Final do Workshop

---

## Programa Técnico

- **Teleobjectiva:** para além da função de longo alcance, compacta a noção da profundidade, dando mais enfoque ao animal que se está a fotografar.
- **ISO:** Irá variar de acordo com o local onde estivermos. Nos interiores ir-se-á utilizar ISO alto para ganharmos mais velocidade para fotografar sem uso do flash.
- **Abertura:** Essencial para fazer desaparecer o gradeamento das gaiolas de certos animais quando usada aberturas grandes.
- **Velocidade:** grandes velocidades vão congelar o movimento dos animais que estão em constante movimento, enquanto a baixa velocidade irá aumentar a luz em zonas mais escuras.

